

Skriveglede

Hva er skriveglede ?

Skriveglede er en serie hefter som tar utgangspunkt i at elevene skal bli glad i å skrive og stolte over å presentere det de har produsert. Utgangspunktet er at læreren skal gi elevene et UTSPILL som skal gi elevene et stort MEDSPILL, hvor deres utforming av oppgavene skal være vide, slik at det føles som et SAMSPILL mellom likeverdige parter. Viktig er det også at det elevene produserer skal synliggjøres, ikke bare en oppgave for læreren, men produsert med tanke på offentliggjøring.

Fantasiens grammatikk

Jeg skal handle som om elevenes skjebne i verden avhenger av meg—og meg alene.

Inge Eidsvåg

En lærer må lytte til elevenes særegne stemme. Hver elev er en unik skapning som skal utvikle seg forskjellig fra eleven ved siden av. Læreren må respektere og utvikle den unike menneskelige egenskapen. Det må være rom for elever som er annerledes. Det må også være rom for den ”sære” læreren i skolen, han som ikke passer til teamarbeid, men som fungerer som en inspirasjonskilde for elevene sine.. Læreren må tørre å stille vanskelige spørsmål som det kanskje ikke er enighet om blant de voksne, men som er viktige for barna. I dette hefte er det bare noen få ”oppgaver”, som handler om substantiv, verb, adjektiver og preposisjoner. . Du vil i denne veiledningen finne en del forslag om hvordan øvelsene skal utføres. Men det som er viktigst er at du gir elevene et utspill ut fra oppgavene, elevene skal deretter spille med og komme med sine forslag om hvordan **De** mener oppgavene kan løses. Ut fra de forslagene på ord eller meninger elevene kommer frem til, skal de videre kunne arbeide sammen i små eller større grupper i et samspill som utvider oppgaveløsningen eller fortellerevnen. Det skal altså være et utspill som kan medføre medspill og gi et godt samspill

Skriveboka

Internasjonal språkvitenskap har fastslått at språkutvikling skjer via språkbruk. Man utvikler evnen til å lese ved å lese.

Den pedagogiske knuten ligger i å vekke elevenes leselyst

Man lærer seg å skrive ved å skrive ofte og ”med alvor og mening”.

Den pedagogiske knuten ligger i å skape meningsfulle sammenhenger, hvor det blir morsomt, naturlig og rent nødvendig å skrive.

Språket utvikles når det brukes i meningsfulle sammenhenger.

Det gjelder å skrive mye og skrive med alvor og mening. Bare på den måten blir det syntaktiske maskineriet en lydig tjener, som verken blir herre eller tjener
(Ulf Teleman)

Diktboka

Arbeidet med å produsere tekstene og diktene foregår ved et verkstedarbeid. Elevene produserer sine tekster ut fra et gitt utspill. Det ferdige arbeidet fra den enkelte eller klassen produseres så frem på plakater.

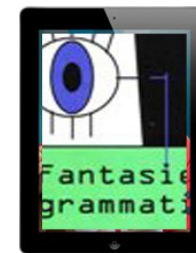
Elevene kan også få denne boka elektronisk hvor skolene har mulighet for det, og kan selv på data gå inn å lage sine egne tekster eller sin egen tekstbok. Dette har en klar funksjon :

- å skrive (på en spesiell måte) til andre
- Å produsere et produkt i en annen form enn i skriveboka, i størrelse, i farver
- I kontakt med andre, i klassen, på skolen og utenfor.

CD

Alle heftene finner du på en Cd. De foreligger i formatet Microsoft publisher, som world-dokument og som pdf-filer.

Heftene kan overføres til din eller elevenes smarttelefon eller ipad



John-Henrik Johansen

Pilestredet Park 67
0176 Oslo

Telefon: 22 20 18 90
Mobil : 90794832
E-post : john-h-j@online.no

